

Nathalie Capdevielle, de l'événementiel au cinéma

l'essentielle

A la tête de l'agence événementielle Quai des Etoiles depuis quinze ans, Nathalie Capdevielle commence en parallèle une carrière dans le cinéma. Elle jouera dans le prochain long-métrage de Thierry Obadia qui sortira sur les écrans en 2017.



Nathalie Capdevielle, spécialiste de l'événementielle, sera en 2017 à l'affiche du troisième film de Thierry Obadia. / Photo DDM, Michel Viala

Elle a fait ses premiers pas sur une scène à 10 ans pour donner la réplique à Jean-Jacques Lafon dans une reprise du « Téléphone pleure ». C'est son père, Paul Capdevielle, fondateur de l'orchestre Sentimental Trumpet qui imagina ce duo avec l'interprète du « Géant de papier ». Quarante ans plus tard, Nathalie Capdevielle, à la tête de l'agence événementielle Quai des Etoiles, revient face caméra dans le film que Thierry Obadia tournera à l'automne dans le Gers et en Bretagne. La rencontre entre le réalisateur d'« ADN, l'âme de la terre » et de la chef d'entreprise toulousaine ne doit rien au hasard. « J'ai connu Thierry il a plusieurs années au studio Polygone alors qu'il enregistrait un disque. J'ai ensuite travaillé avec lui car il a fait partie des artistes que j'ai placés pour des événements ou des créations. On s'est revus l'année dernière et il m'a proposé de jouer la mère de l'héroïne dans son prochain long-métrage, le troisième rôle féminin », explique Nathalie Capdevielle. Dans cette fiction « plutôt noire », attendue sur les écrans en 2017, elle partagera notamment l'affiche avec Philippe

Nahon. Une nouvelle expérience qui « donne le trac » même si l'actrice débutante semble avoir tout à fait la carrure pour endosser ce nouveau costume. A 16 ans à peine, Nathalie Capdevielle a quitté « sa province » pour intégrer l'école de comédie musicale créée par Michel Fugain au Studio de la Victorine, à Nice. Elle a suivi le chanteur dans son Atelier parisien pour une formation intensive entre danse classique, théâtre et chant, jouant les figurantes dans son émission de télé « Fugue à Fugain ».

Double carrière

Mais après trois ans d'école, la

belle histoire a tourné court avec le départ du fondateur du Big Bazar aux Etats-Unis. Nathalie Capdevielle a rangé ses rêves et s'est orientée vers des études de sciences éco. Après dix années au poste de responsable commerciale au sein de l'ancien Bowling Center Hôtel à Labège, elle fonde en 2000 Quai de Etoiles. Spécialisée au départ dans le placement d'artistes, son agence évolue progressivement vers le conseil artistique et la création d'événements. Aujourd'hui, Airbus, l'hippodrome de Toulouse, l'ordre des experts-comptables ou encore l'agence cultu-

« Il m'a proposé de jouer la mère de l'héroïne dans son prochain long-métrage, le troisième rôle féminin. »

relle et touristique d'Abu Dhabi la sollicitent pour l'organisation de soirées. Nathalie Capdevielle fait en effet partie depuis mai 2015 de l'équipe rapprochée du festival Sheikh Mansoor, manifestation internationale de courses de pur-sang arabes, qui la fait voyager de Rome à Los Angeles. A 51 ans, la dirigeante toulousaine entame donc une double carrière. Tout en apprenant le texte de son premier rôle au cinéma, elle développe son business, travaille en coulisse pour ses clients. Après avoir atteint Abu Dhabi, l'agence Quai des Etoiles, qui a réalisé un chiffre d'affaires de 650 000 euros en 2014, s'est amarrée à Lille où elle a organisé en janvier son premier événement.

Johanna Decorse